

## ビューティ&ウェルネス専門職大学 副学長／教授 猪崎弥生 論文一覧

1. 舞踊において表現されるもの－K.ランガー理論に基づいて－  
岡崎女子短期大学研究報告 16 輯号 (pp.193-200), 1983 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
2. 舞踊・その形式と内容  
中京女子大学研究紀要 20 号 (pp.1-9), 1986 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
3. 大学体育専攻学生のダンス授業に関する研究 (その 1)  
中京女子大学研究紀要 23 号 (pp.113-118), 1988 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
4. 大学体育専攻学生のダンス授業に関する研究 (その 2)  
中京女子大学研究紀要 25 号 (pp.29-37), 1991 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
5. 国体マスゲーム「ふくらむ夢」の創作過程  
中京女子大学研究紀要 28 号 (pp.91-102), 1994 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
6. Laban Method を用いた舞踊作品の分析－作品「SMOKE」を通して－  
中京女子大学研究紀要 28 号 (pp.25-33), 1997 年, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 単著
7. 舞踊における動きの質から見た動きの階層的構造について－動力的性の観点から－  
東海体育科学 21 巻 (pp.39-48), 1999 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
8. 舞踊における動きの質から見た動きの構造について：動力的性の観点から  
体育学研究 45 巻 3 号 (pp.385-398), 2000 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
9. 舞踊における動きの質を評価するための主観的尺度の構築：動力的性の観点から  
体育学研究 45 巻 1 号 (pp.54-64), 2000 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
10. 舞踊における動きの質から見た基本的動きの抽出  
中京女子大学研究紀要 34 号 (pp.27-37), 2000 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当

11. 舞踊における動きの出現頻度と動的力性の質から見た舞踊作品の特性  
中京女子大学研究紀要 35 号 (pp.19-26), 2001 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
12. イメージから見た舞踊作品の特性: イメージの因子構造の比較から  
体育学研究 48 卷 2 号 (pp.191-206), 2002 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
13. 舞踊における作品の創作意図とイメージとの関連  
東海保健体育科学 24 卷 (pp.11-20), 2002 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
14. The relation between the creating intention and the expressiveness of movement in dance pieces  
Japanese Society for Dance Research (pp.17-23), 2002 年, IZAKI, Yayoi・MATSUURA, Yoshiyuki, 原著, 研究論文 (研究会, シンポジウム資料等), 共著
15. 舞踊作品における動きの表現性と創作意図との関連  
中京女子大学研究紀要 36 号 (pp.31-44), 2002 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
16. 舞踊における動きの指導ポイントー熟練者と未熟練者における動きの 3 次元動作解析の観点からー  
中京女子大学研究紀要 37 号 (pp.21-36), 2003 年, 猪崎弥生・田中望・飯本雄二, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
17. 舞踊のイメージにおける普遍性の検討  
中京女子大学研究紀要 38 号 (pp.41-52), 2004 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
18. 舞踊運動の表現性評価のための評定用語の設定とその妥当性の検討  
表現文化研究 4 卷 1 号 (pp.27-40), 2004 年, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 単著
19. 8 種類の舞踊運動の運動特性  
中京女子大学研究紀要 39 号 (pp.23-35), 2005 年, 猪崎弥生・柴真理子・前田正登, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
20. 体感から捉えた舞踊運動の基本感情とその用語 (1)  
神戸大学発達科学部研究紀要 12 卷 2 号 (pp.343-356), 2005 年, 柴真理子・坪倉紀代子・猪崎弥生・原田純子・塚本順子, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 共著

21. 舞踊作品標本から見たモダンバレエとモダンダンスのイメージにおける調和性因子について  
中京女子大学研究紀要 39 号 (pp.37-47), 2005 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
22. 8 種類の舞踊運動の運動特性－3 次元動作解析における身体部位の移動距離と速さの観点から－  
中京女子大学研究紀要 39 号 (pp.23-35), 2005 年, 猪崎弥生・松浦義行, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当
23. 踊る技術の向上と体感獲得の過程－舞踊経験の浅い学生の感情価に基づいて－  
体育科教育学研究 23 巻 1 号 (pp.31-44), 2005 年, 原田純子・柴真理子・猪崎弥生・塚本順子, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 共著
24. 舞踊教育における「見る」に関する実証的研究  
2006 年, 猪崎弥生, 原著, 学位論文 (博士), 単著
25. バレエにおける審美性に関する因子分析的研究  
表現文化研究 6 巻 2 号 (pp.127-139), 2007 年 3 月, 猪崎弥生, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 単著
26. バレエと日本舞踊における熟練者の身体表現－手の動きと足の運びを中心に－  
表現文化研究 7 巻 2 号 (pp.99-106), 2008 年 3 月, 猪崎弥生・水村 (久埜) 真由美, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
27. 日本舞踊における女らしさの表現－印象評価実験に基づいて－  
表現文化研究 8 巻 2 号 (pp.77-83), 2009 年 3 月, 猪崎弥生・水村 (久埜) 真由美, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
28. 演じる動きの男女差  
バイオメカニクス研究, 2009 年 7 月, 水村 (久埜) 真由美・尾崎宏樹・梅沢淳・猪崎弥生, 総説, 研究論文 (学術雑誌), 共著
29. 日本舞踊家のジェンダー表現－ジェンダーフリーなダンス教育プログラムを考える  
表現文化研究 9 巻 2 号 (pp.119-128), 2010 年 3 月, 猪崎弥生・水村 (久埜) 真由美・米谷淳, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 第一著者相当
30. 舞踊行動の体感に関する日韓比較  
表現文化研究 10 巻 2 号, 2011 年 3 月, 柴真理子・南貞鍋・猪崎弥生・李世珍・小堀結香・高田装子・中川由香子, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 共著
31. 大学生はダンスにおける「男らしさ」「女らしさ」をどのように捉えているか－質問紙調査に基づく検討－

スポーツとジェンダー研究 10 号 (pp.16-22), 猪崎弥生・永田麻里子・酒向治子, 研究ノート (学術雑誌), 第一著者相当

### 32. 教員と中学生のダンスに対するジェンダー・イメージ

岡山大学大学院教育学研究科研究集録 152 号 (pp.45-49), 2013 年 2 月, 酒向治子・永田麻里子・出原智波・角南順子・猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 共著

### 33. 中学生のダンス・イメージ、ダンスに対する態度、ダンス授業の評価：質問紙調査を基に

お茶の水女子大学人文科学研究 9 巻 (pp.15-24), 2013 年 3 月, 猪崎弥生・酒向治子・永田麻里子・田中俊之・米谷淳, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 第一著者相当

### 34. 中学生のダンスに対するイメージ男女差の検討ー

岡山大学大学院教育学研究科研究集録 153 号 (pp.97-102), 2013 年 7 月, 酒向治子・永田麻里子・出原智波・宮本乙女・猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 共著

### 35. 中学生のダンスに対するジェンダー・バイアス

岡山大学大学院教育学研究科研究集録 154 号 (pp.73-77), 2013 年 11 月, 酒向治子・永田麻里子・出原智波・山口順子・猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 共著

### 36. 中学校女性体育教員のダンスに対する抵抗感と羞恥心について

岡山大学大学院教育学研究科研究集録 155 号 (pp.109-113), 2014 年 2 月, 酒向治子・永田麻里子・猪崎弥生, 原著, 研究論文 (大学, 研究機関紀要), 共著

### 37. 学校教育におけるダンスを考える

教育医学 59 巻 4 号 (pp.223-230), 2014 年 6 月, 猪崎弥生, 総説, 研究論文 (学術雑誌), 単著

### 38. 教師と教師教育者の協働による男女共習「現代的なリズムのダンス」授業づくりの試み

岡山大学大学院教育学研究科研究集録 158 号 (pp.168-181), 2015 年 2 月, 酒向治子・出原智波・平田麻里子・猪崎弥生, 原著, 研究論文 (学術雑誌), 共著

### 39. 日本における現代舞踊はどのように生まれ変わってきたのか

ビューティ&ウェルネス研究 1 巻 (pp.3-9), 2025 年 5 月, 猪崎弥生, 総説, 単著

### 40. 美容系職業を目指す学生における自己と職業に対するジェンダー意識に関する予備調査

ビューティ&ウェルネス研究 1 巻 (pp.78-83), 2025 年 5 月, 横田悠季・猪崎弥生・嶋田有紀子, 研究ノート, 共著